

差出人：返送先  
NEW GENERATION  
バレエコンクール事務局  
〒125-0061  
葛飾区亀有2-58-4



# NEW GENERATION バレエコンクール 2022

## ここから世界へ翔く



2022年3月31日(木)・4月1日(金)・2日(土)

かつしかシンフォニーヒルズ

モーツァルトホール・アイリスホール

後援／葛飾区 葛飾区教育委員会 J:COM東葛/葛飾  
協賛／東天紅 シルビア スタッフ・テス バレエ衣裳のABT



OPEN

## 「ここから“世界へ翔く”チャンス」

世界の全てが、その時、その時点でのNO.1を決めるような動きになっています。

そのような中、このコンクールは、目に見える順位という数字ではなく、

Only Oneの自分を見つけるというところを大切にしています。

コンクールに参加することで、自分にしかないOnly Oneに気付き、

また、海外留学をする事ができるスカラシップを受賞する事により、世界へ翔く道が開けます。

海外留学をする事により、今後の人生の礎ができる事を願っています。

それ故に、独自のスタイルを持ったコンクールです。

当コンクールを通し、人生とは何か、バレエとは何か、そして芸術とは何かと謂う事を、

指導者の方を中心に、出場者やご家族の方に再確認して頂き、

クラシックバレエを学んでいるというプライドと

クラシックバレエというブランドを大切にすることを目的としています。

NEW GENERATION バレエコンクール制作委員会

### 特典

1. 当バレエコンクールに今回で5回以上出場の方は、参加費を免除と致します。(オプションは除く。) エントリー時に備考欄へ参加年度をご記入ください。
2. この度5名以上ご参加くださいました団体には、当バレエコンクールのレッスンピアニストであるユーリア・アキユル演奏のレッスンCDを贈呈致します。

### 特色

#### 新型コロナウイルス感染拡大予防に関する特記事項

- ① サーマルカメラと非接触型体温計による来場者全員のダブル検温。
- ② 除菌剤の設置(会場及びすべての楽屋)及び休憩毎に消毒。また、客席の消毒も部門の入れ替え毎に行う。
- ③ 観客については、全指定席で部門毎に完全入れ替え制。

#### ゆとりある楽屋スペース (楽屋指定定員の半分)

レジャーシート等の必要もありません。

#### 独自の部門分け

一般的なコンクールの参加部門は、小学生の部、中学生の部、大人の部といった大まかな分け方が多いが、当コンクールは、個々の優れた所を見出す為に、学年毎に細分化しています。(13部門)それにより、それぞれのレベルの中で、優れた才能を見出すことができます。

#### 1st chance 審査の実施

1st chance 審査とは、予選という概念ではなく、出場者が本番の舞台回数をより多く経験する事により、成長の度合を感じる事ができる為に実施する希望制の舞台です。1st chance 審査とmain審査を含んで本番通りに2回踊ることが出来ます。評価は、2回踊った結果の内、審査員の評価の高い方を採用します。

#### 賞の充実

輝く未来へ向けた「将来性賞」を細分化する事により、できるだけ多くの賞を授与することができるようになりました。

#### NEW GENERATION バレエコンクールオリジナルの動画配信カードの販売

スマートフォン等でQRコードを読み込む事により、いつでもどこでも動画を見ることができます。他のコンクールにはない独自のシステムです。

#### シニア部門の充実

バレエを愛する多くの人たちに、今後の更なるステップアップに役立てて欲しいとの思いで、シニア部門を幅広くしました。

**海外留学(長期)** ロシアの国立バレエ学校・オランダ国立バレエアカデミーへ長期留学ができます。入学期間は、1年～4年間で卒業証明書(ディプロマ)が授与されます。

**海外留学(短期)** 10代の多感な時期に、海外留学を体験して見聞を広める事で豊かな人生を育てて頂きたいとの願いから、当コンクールの為に、日本の夏休みに合わせた時期に企画・実行致します。初めてコンクールに参加する方も含めて約70名の方にスカラシップが授与されます。

#### 奨学金の授与

「NEW GENERATION バレエコンクール賞」から……… 2名  
「ネルシーニョ監督賞」から……… 1名  
渡航費の補助として100,000円ずつ抽選で3名の方に授与されます。



ネルシーニョ・バプティスタ氏  
(柏レイソルサッカーチーム監督)

#### 講演会の実施



福田一雄氏

コンクールに出場することにより、技術面だけでなく、バレエの正しい知識を身につけて頂きたいとの思いから講演会を実施します。講師に指揮者の福田一雄氏をお迎えしています。  
講演内容：「バランシン」大研究

#### バレエシューズ部門の拡大

近年、コンクールが過熱する事も加わり、トゥシューズを履き始める時期の低年齢化が問題となってきました。今後の子供たちの身体的影響を考え、バレエシューズ部門の年齢層を広げました。

#### 男性指導者のための楽屋

楽屋に入室するのが難しい男性指導者専用の控室をご用意しました。

月日	部門	学年	コンクール 審査時間割 (モーザルトホール)		ワーク ショップ (アイリスホール)	Aグループ (短期) Bolishoi Ballet Academy  ポリショイバレエ アカデミー
			場当たり～ 1st chance審査	場当たり～ main審査		
3/31 (木)	リトル(L)1	小学1・2年	11:30～13:00		G 14:15～15:30 14:15～15:30	
	リトル(L)2	小学3年	11:30～13:00			
	リトル(L)3	小学4年	11:30～13:00			
	リトル(L)4	小学5年	13:00～15:00			
	ジュニア(J)1	小学6年	15:00～17:30		H 11:00～12:15 11:00～12:15	18:00～19:15 18:00～19:15
	ジュニア(J)2	中学1年	15:00～17:30			
	ジュニア(J)3	中学2年	17:30～20:00			18:00～19:15 18:00～19:15
	ジュニア(J)4	中学3年～高校1年	17:30～20:00			
	ジュニア(J)5	高校2年～20歳	17:30～20:00			18:00～19:15 18:00～19:15
	シニア(S)1	21歳～26歳	20:00～21:00			
	シニア(S)2	27歳～32歳	20:00～21:00			
	シニア(S)3	33歳～39歳	20:00～21:00			
シニア(S)4	40歳以上	20:00～21:00		I 16:30～17:45 16:30～17:45  J 10:30～11:45 10:30～11:45 10:30～11:45		
リトル(L)1	小学1・2年	11:30～13:00				
リトル(L)2	小学3年	11:30～13:00				
リトル(L)3	小学4年	11:30～13:00				
リトル(L)4	小学5年	13:00～15:00				
ジュニア(J)1	小学6年	15:00～17:30				
ジュニア(J)2	中学1年	15:00～17:30				
ジュニア(J)3	中学2年	17:30～20:00				
ジュニア(J)4	中学3年～高校1年	17:30～20:00				
ジュニア(J)5	高校2年～20歳	17:30～20:00				
シニア(S)1	21歳～26歳	20:00～21:00				
シニア(S)2	27歳～32歳	20:00～21:00				
シニア(S)3	33歳～39歳	20:00～21:00				
シニア(S)4	40歳以上	20:00～21:00		K 16:00～17:15 16:00～17:15  L 10:00～11:15 10:00～11:15  M 15:00～16:30 15:00～16:30 15:00～16:30 15:00～16:30		
リトル(L)1	小学1・2年	11:00～13:00				
リトル(L)2	小学3年	11:00～13:00				
リトル(L)3	小学4年	11:00～13:00				
リトル(L)4	小学5年	13:00～15:00				
ジュニア(J)1	小学6年	15:00～17:00				
ジュニア(J)2	中学1年	15:00～17:00				
ジュニア(J)3	中学2年	17:00～19:00				
ジュニア(J)4	中学3年～高校1年	17:00～19:00				
ジュニア(J)5	高校2年～20歳	17:00～19:00				
シニア(S)1	21歳～26歳	19:00～20:00				
シニア(S)2	27歳～32歳	19:00～20:00				
シニア(S)3	33歳～39歳	19:00～20:00				
シニア(S)4	40歳以上	19:00～20:00				

## 注意事項

※コンクール審査がメインとなっておりますので、海外スカラシップやワークショップのみの参加はできません。

※1st chance 審査・main 審査の時間は、多少ずれることがありますので、時間がかぶらないように3日間から選んでください。海外スカラシップオーディションやワークショップの時間は、ゆとりを持ってグループを選んでください。



## 開催日

2022年3月31日(木)～2022年4月2日(土)

## 開催場所

かつしかシンフォニーヒルズ  
モーツァルトホール(大ホール)  
アイリスホール(小ホール)

〒124-0012 東京都葛飾区立石6-33-1  
TEL: 03-5680-2222 FAX: 03-5680-1070

## 審査員(予定)

特別審査員 Oliya Galeevne(オリヤ・ガレイエヴナ)  
審査員 Martin Fredmann(マーチン・フリードマン)  
審査員 Inessa Plekhanova(イネッサ・プレハノヴァ)  
審査員 Almazbeck Shamyraliev(アルマズベク・シャマリエフ)  
審査員 Grigory Chicherin(グレゴリー・チチェリン)  
審査員 針山 愛美  
審査員 福田 一雄(指揮者)

## 賞

※各部門ごとに全員へ授与

芸術性賞	Artistic award
技術賞	Technique award
感性賞	Sensibility award
音楽性賞	Musicality award
表現力賞	Presentation award
容姿賞	Posture award
将来性賞-芸術	Potentiality Artistic award
将来性賞-技術	Potentiality Technique award
将来性賞-感性	Potentiality Sensibility award
将来性賞-音楽性	Potentiality Musicality award
将来性賞-表現力	Potentiality Presentation award
奨励賞	Encouragement award
敢闘賞	Fighting award
努力賞	Honorable mention award

## 副賞

シルビア賞	各部門より2名ずつ
スタッフ・テス賞	各部門より2名ずつ
J:com賞	各部門より2名ずつ
東天紅賞	各部門より2名ずつ
東京會舘賞	各部門より2名ずつ
東京ラスク賞	各部門より2名ずつ

## 特別賞

葛飾区長賞  
葛飾区教育委員会教育長賞

## MID賞 (Most Improved Dancer Award)

意味: 最も印象に残った踊りを踊ったダンサーに授与する賞  
L1-L4の各部門より1名ずつ  
2023年開催の「NEW GENERATIONパレエコンクール2023」  
参加費**免除**とさせていただきます。

## 奨学金

スカラシップ受賞者中より抽選で3名に渡航費の補助として  
各1名ずつに10万円授与。  
※奨学金は、当コンクールスカラシップのみの対象となります。  
NEW GENERATIONパレエコンクール賞から 2名  
ネルシーニョ監督賞から 1名

## 指導者賞

芸術性賞受賞者の指導者へ賞状の授与。

## 授賞式

コロナ感染症により、密を避けるため中止。

## 結果発表

ホームページにて結果を発表します。

## 音源

CD1枚。  
・CDはCD-DA録音(標準録音)に限る。1枚に1曲の録音。  
・使用曲に関して、著作権・上演権が生じた場合の料金は自己負担となります。  
・音源の提出日等に関しては、「確認書」(2022年1月末到着予定)をご覧ください。

以下の場合には、**棄権となります**ので、注意してください。

- ・音の提出期限を過ぎた場合。
- ・ネット配信の使用期限が終了したCDを提出した場合。
- ・音源を録音した録音方式が違うCDを提出した場合。
- ・ケースの表記と中身の曲が違う場合。
- ・エントリーと提出されたCDの曲が違う場合。
- ・コンクール当日に持ち込まれたCD。

## 舞台の大きさ

モーツァルトホール 間口14.4m×奥行14.4m  
アイリスホール 間口10.8m×奥行10.8m

## リハーサル室の解放について

コンクール開催中は、全日共に開放致しますが、密を避けるために使用時間の制約があります。(無料)

## 参加費

24,000円(税込)

## 募集人数

約300名  
定員になり次第即時締め切ります。

## 申込み開始日

**2021年11月21日(日) 11:00AM～**  
申込み開始時間は、インターネットの状況により多少前後する場合がございます。

## 申込方法

インターネット上からエントリーしてください。  
インターネットにて申込み後、5営業日以内に参加費を振り込んでください。  
参加費振込確認後に、エントリー受付終了のメールを送付致します。  
※入金を確認してからの受付完了のメール配信となりますので、日数がかかりますことをご了承ください。  
参加費振込後10営業日を過ぎても事務局より連絡がない場合は、お問い合わせください。  
定員になり次第即時締め切りますので、その旨ご了承ください。  
その場合には、参加費は返金致します。

## 参加費振込先

いずれかの口座を選択ください。

- みずほ銀行 丸之内支店 (店番号005)  
普通 口座番号 4055528  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール
- 亀有信用金庫 本店 (店番号001)  
普通 口座番号 1302616  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール
- 第一勧業信用組合 亀有支店 (店番号008)  
普通 口座番号 6937187  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール

振込記載例：J2部門出場の中学2年 東京舞子さんの場合

- 正 トウキョウ マイコJ2 (15文字以内)  
誤 ジュニアニブモントウキョウマイコ (16文字)  
誤 トウキョウマイコ (部門表記無し)

- ※必ず参加者本人名義で16文字以内でお願い致します。  
※保護者名・通帳名義での振込は、トラブルの原因となりますのでお止めください。  
※団体での申込はできません。(1名義1名)

## オプション1

お申込み頂いたオプション費用は、参加費と一緒に振込ください。

No.	名称	金額(税込)
1	1st chance審査 3月31日・4月1日・4月2日	12,000円
2	main審査 DVD	6,000円
3	main審査 カード(ゴールドカード) main審査の動画QRコードシール付きオリジナルカード (※名刺サイズ)	6,000円
4	1st chance審査 DVD	6,000円
5	1st chance審査カード(シルバーカード) 1st chance審査の動画QRコードシール付きオリジナルカード (※名刺サイズ)	6,000円

※本番当日のDVD・オリジナルカードの販売は、ございません。

カードについて



※画像はイメージです。  
実際のデザインと異なる場合がありますのでご了承ください。

- カードの裏面にスマホ等で演技の動画が見られるQRコード付き。
- QRコード付きオリジナルカードで、各自の演技終了後約15分で、ご自身の映像をスマホ等でご覧になれます。
  - 1st chance審査、main審査を同日に受ける方でも、1st chance審査終了後に舞台袖、楽屋等で、main審査までの間にご自身の踊りを確認する事ができます。

オリジナルカードをご活用ください。

## キャンセルについて

参加費(オプション料金含む)振込後のキャンセルの場合は、次回開催のコンクールに繰り越すことが出来ます。但し、2021年12月末日までのキャンセルに限ります。

## その他

- コンクール出場にあたっての参加者への「申込確認書」「ご案内」「タイムスケジュール」等は、2022年1月下旬に発送致しますので、必ずご確認ください。
- 参加申込みにあたりましては、「NEW GENERATION バレエコンクール」の参加規約に同意していただくことが**必須**です。
- エントリー曲目の変更は、2021年12月末日まで受付けます。それ以降に、届け出の無い「未定」の方は、キャンセルしたものとみなしますので、ご注意ください。
- メーキャップをしたままで公共機関はご遠慮ください。
- 最新の情報はHPに掲載致しますので、確認をしてください。

## オプション2

	グループ	スカラシップ校名	金額(税込)
海外スカラシップ(短期) オーディション	A	Bolshoi Ballet Academy	12,000円
	B	International ballet workshop in Berlin	12,000円
	C	Bossov Ballet Theatre at Maine Central Institute	12,000円
		Division of Dance, Radford University summer intensive	12,000円
D	The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev (Summer)	12,000円	
	Boris Eifman Ballet Academy (Summer) (予定)	12,000円	
海外スカラシップ(長期) オーディション	E	The Dutch National Ballet Academy	20,000円
	F	Russian National Voronezh State Academy	20,000円
		State Novosibirsk Ballet Academy	20,000円
		State Krasnoyarsk Ballet Academy	20,000円
		The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev	20,000円
ワークショップ	G	2022年3月31日 L2・L3	6,000円
	H	2022年3月31日 J1・J2	6,000円
	I	2022年4月1日 L3・L4	6,000円
	J	2022年4月1日 J3-J5	6,000円
	K	2022年4月2日 L3・L4	6,000円
	L	2022年4月2日 J1・J2	6,000円
	M	2022年4月2日 S1-S4	6,000円

# NEW GENERATION バレエコンクール 2022

## 曲目リスト



「NEW GENERATION バレエコンクール」に参加申込みされる場合は、

下記の一覧表を参考に番号と作品名を記入してください。

(題名を統一する為のもので、課題曲ではありません)

エントリーは、HPからお願い致します。

女性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No. 1	アルレキナーダ	アルレキナーダのVa
No. 2	エスメラルダ	エスメラルダのVa
No. 3	海賊	「海賊」よりVa
No. 4	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシック女性のVa
No. 5	くるみ割り人形	金平糖のVa
No. 6	コッペリア	スワニルダ第一幕のVa
No. 7	コッペリア	スワニルダ第三幕のVa
No. 8	サタネラ	サタネラのVa
No. 9	ジゼル	ジゼル第一幕のVa
No.10	ジゼル	ジゼル第二幕のVa
No.11	ジゼル	ベザント女性のVa
No.12	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭りのVa
No.13	ダイアナとアクティオン	ダイアナのVa
No.14	タリスマン	ニリチのVa
No.15	ドン・キホーテ	キトリ第一幕のVa
No.16	ドン・キホーテ	キトリ第三幕のVa
No.17	ドン・キホーテ	キュービッドのVa
No.18	ドン・キホーテ	ドルシネア姫のVa
No.19	ドン・キホーテ	森の女王のVa
No.20	眠れる森の美女	オーロラ姫第一幕のVa
No.21	眠れる森の美女	オーロラ姫第三幕のVa
No.22	眠れる森の美女	バ・ド・シス(リラの精以外のVa)
No.23	眠れる森の美女	フロリナ女王のVa
No.24	眠れる森の美女	宝石のVa
No.25	眠れる森の美女	リラの精のVa
No.26	バキータ	「バキータ」エトワールのVa
No.27	バキータ	「バキータ」よりVa
No.28	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ第1Va
No.29	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ第2Va
No.30	白鳥の湖	オディールのVa
No.31	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ第1Va
No.32	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ第2Va
No.33	パリの炎	ジャンヌのVa
No.34	ファラオの娘	アスピシアのVa
No.35	フェアリードール	フェアリードールのVa

No.36	フローラの目覚め	ダイアナのVa(月の女神)
No.37	フローラの目覚め	オーロラのVa(暁の女神)
No.38	フローラの目覚め	ヘーベのVa(青春の女神)
No.39	フローラの目覚め	フローラのVa(花の女神)
No.40	ラ・バヤデル	ラ・バヤデル第三幕のVa
No.41	ラ・バヤデル	ラ・バヤデルよりVa
No.42	ライモンダ	ライモンダ第一幕のVa
No.43	ライモンダ	ライモンダ第三幕のVa
No.44	ライモンダ	ライモンダよりVa
No.45	リゼット	リゼットのVa
No.46	ワルブルギスの夜	巫女のVa
No.47	上記以外のVa	

男性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No.48	海賊	アリのVa
No.49	海賊	コンラッドのVa
No.50	海賊	ランケデムのVa
No.51	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシック男性のVa
No.52	くるみ割り人形	王子のVa
No.53	コッペリア	フランツのVa
No.54	サタネラ	男性のVa
No.55	ジゼル	アルブレヒトのVa
No.56	ジゼル	ベザント男性のVa
No.57	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭り男性のVa
No.58	ダイアナとアクティオン	アクティオンのVa
No.59	タリスマン	「タリスマン」より男性のVa
No.60	ドン・キホーテ	バジルのVa
No.61	眠れる森の美女	デジレ王子のVa
No.62	眠れる森の美女	ブルーバードのVa
No.63	バキータ	「バキータ」より男性のVa
No.64	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ男性のVa
No.65	白鳥の湖	ジークフリードのVa
No.66	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ男性のVa
No.67	パリの炎	フィリップのVa
No.68	ワルブルギスの夜	祭司のVa
No.69	上記以外のVa	

※著作権の観点から、下記の演目でのエントリーはできません。

「シルヴィア」「チャイコフスキー バ・ド・ドゥ」

## 海外スカラシップ協力校

	スカラシップ校名	国・州・都市	内 容
A (短期)	Bolshoi Ballet Academy ボリショイバレエアカデミー	ロシア・モスクワ	・入学許可
B (短期)	International ballet workshop in Berlin ベルリン国立バレエ学校	ドイツ・ベルリン	・入学許可
C (短期)	Bossov Ballet Theatre at Maine Central Institute ボソフバレエシアター	アメリカ・メイン	・ Full scholarship \$ 4,500 ・ Half scholarship \$ 2,250, \$ 500 ・ 5週間
	Division of Dance, Radford University summer intensive ラドフォード大学	アメリカ・バージニア	・ 授業料免除100%、50%。 ・ 入学許可
D (短期)	The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev (Summer) ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校 (サマー)	ロシア・バシキール共和国 ウファ	・ 日本の夏休みに合わせたサマーマスターコース開設。 指導者用のプログラムもあるので、指導者もワガノワ = メソッドが習得できます。
	Boris Eifman Ballet Academy (Summer) (予定) ボリス・エイフマン国立バレエアカデミー(サマー) (予定)	ロシア・サンクトペテルブルク	・ 入学許可 ・ サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがある。
E (長期)	The Dutch National Ballet Academy オランダ国立バレエアカデミー	オランダ・アムステルダム	・ 入学許可 ・ サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがある。
F (長期)	Russian National Voronezh State Academy 国立ヴォロネジ ロシア舞踊学校	ロシア・ヴォロネジ	・ 入学許可 (17才～19才) ・ 入学期間1～2年 ・ ディプロマ (卒業証明書) 授与 ・ 学費年間約45万円
	State Novosibirsk Ballet Academy 国立ノヴォシビルスクバレエ学校	ロシア・ノヴォシビルスク	・ 入学許可 ・ 入学期間1年～2年 ・ ディプロマ (卒業証明書) 授与 ・ 学費、寮費、食費含む年間約95万円
	State Krasnoyarsk Ballet Academy 国立クラスノヤスクバレエ学校	ロシア・クラスノヤスク	・ 入学許可 ・ 入学期間1年～2年 ・ ディプロマ (卒業証明書) 授与 ・ 学費、寮費、食費含む年間約95万円
	The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校	ロシア・バシキール共和国 ウファ	・ 入学許可 ・ 入学期間3年～4年 ・ ディプロマ (卒業証明書) 授与 ・ 学費、寮費、食費含む年間約95万円

※上記の他に、スカラシップ協力校が決定次第HPに掲載します。

※世界情勢が不安定故、相手側であるスカラシップ協力校の受け入れが不可能になる場合や、企画が中止になる場合もあります  
事をご了承ください。

## 今後の予定

### NEW GENERATION バレエコンクール 2022

開催日：2022/3/31(木)・4/1(金)・4/2(土)

会 場：かつしかシンフォニーヒルズ (モーツァルトホール・アイリスホール)

エントリー開始日：2021/11/21(日)(11:00am～)

**開催決定**

### NEW GENERATION バレエコンクール 2023

開催日：2023年3月29日(木)・30日(木)・31日(金)

会 場：かつしかシンフォニーヒルズ (モーツァルトホール・アイリスホール)



ルドルフ・ヌレエフ記念ロシア国立ウファバレエ学校  
「サマーマスタークラス2019」

2019年7月20日～30日(ロシア・ウファ)



1日のレッスンスケジュール

- 7:30～9:30 起床 朝食
- 10:00～11:40 クラシック
- 12:00～13:40 ヒストリカル、キャラクター等
- 13:40～14:25 昼食
- 14:30～16:00 ガラコンサートリハーサル デュエット等
- 16:00～16:20 軽食
- 16:30～18:00 ヴァリエーションレッスン
- 18:30～19:00 夕食 就寝の23時頃まで自習  
(お散歩などもあり)



私は、今回先生に選んでいただいたおかげで「サマーマスタークラス」に参加させていただくことが出来ました。初めての海外で不安もありましたが、夢のような10日間でした。クラシックではいつも先生がおっしゃるつま先、膝を伸ばす、太ももを回しながら足を開くなどの大切さを再認識しました。ヒストリカルダンスは初めてで、ロシア人の男の子と踊るのはドキドキしましたが、ロシアの先生に丁寧に教えていただきガラコンサートで楽しく踊ることが出来ました。寮生活はお洗濯や身の回りのことを自分でやらなければならない、大変でしたが、ロシアの生徒さんに助けていただきながらなんとか頑張りました。ロシアに行かせてくださった先生と家族に心から感謝し、これからもレッスンに励みます。(初級受講 山下朱里)



ロシアテレビ局の取材を受けその様子が放送されました。

<https://youtu.be/MPxQRAUkUm4>  
[https://youtu.be/N-Xy-JJRR\\_4](https://youtu.be/N-Xy-JJRR_4)



指導者用プログラムも開催されました

私が今回参加させていただいた「サマーマスタークラス」では、クラシック、キャラクターダンス、バリエーションのレッスンをしました。中でも、キャラクターダンスは初めてでしたがとても楽しかったです。キャラクターシューズを履いて、ステップをしたり扇子をもって踊ったりしました。とても緊張しましたが、先生やロシアの生徒さんが優しく教えてくれました。寮生活で自分の事は全部一人でやる大変さを学びました。そして、今まで支えてくれた人がいることに気づき、先生や家族に感謝する気持ちでいっぱいになりました。ウファバレエ学校で学んだことを生かして、日々のレッスンも頑張っていこうと思います。

(中級受講 工藤実央)

今回私は、サマーマスタークラス2019に参加させて頂きました。授業はクラシック、キャラクターダンス、デュエット、vaレッスンがありました。クラシックのレッスンは、日にちが経過するにつれて段々とレベルが上がっていき、大変でしたが精神的にも肉体的にも日々鍛えられたと思います。先生が1つ1つの動きを見せて丁寧に指導して下さり、とても勉強になりました。キャラクターダンスは、役によって、手の使い方、顔のつけ方が異なり、足のステップも難しかったですが、表現の幅を広げるのに、とても大切に勉強になりました。デュエットは、在学中のロシア人の男の子とペアを組みました。初日の授業で『9日間で3年分のカリキュラムをやります』と言われてとても驚きましたが、国立のバレエ学校の授業を体験する事が出来とても新鮮で楽しかったです。ロシア人と一緒に寮生活で、文化の違いを感じながらお互いの国の事を話し合ったり、毎日新しい発見がありました。又、日頃自分が色々な方々にお世話になっている事を身をもって実感しました。今回先生のおかげで貴重な経験をさせて頂く事ができ、本当に感謝の気持ち一杯です。このマスタークラスに参加して、今までより一層バレエが好きになりました。毎日のレッスンを大切に、これからも頑張っていきたいです。(上級受講 石井英絵)



写真はウファバレエ学校HPより

お問い合わせ

NEW GENERATION バレエコンクール事務局

制作委員長 ぬのめ さち

〒125-0061 東京都葛飾区亀有2-58-4

E-mail: info@newgeneration.jp

ホームページ <https://newgeneration.jp>

最新情報については、ホームページをご確認ください。



# NEW GENERATION バレエコンクール 2022 参加申込書 (スタジオ控用)

※参加申込みは、HP上からお願い致します。この用紙は、スタジオ控えとしてご利用ください。

参加者に関して						
参加者名 (日本語)	姓 名		参加者名 ローマ字 (小文字)	姓 名		性 別 男・女
	カナ)					
生年月日	西暦 年 月 日			小・中・高 年		歳
参加者住所				携 帯(必須)		続 柄
(〒 - )						
TEL		FAX		E-Mail(必須)		

参加部門について											
部 門	学年・年齢	審 査 会 場	3月31日(木)			4月1日(金)			4月2日(土)		
			① 1st chance 審査	② main 審査	③ 海外 スカラシップ ④ ワークショップ	① 1st chance 審査	② main 審査	③ 海外 スカラシップ ④ ワークショップ	① 1st chance 審査	② main 審査	③ 海外 スカラシップ ④ ワークショップ
リトル(L) 1	小学1・2年	モーツァルト ホール	○	○	—	○	○	—	○	○	—
リトル(L) 2	小学3年	アイリス ホール	○	○	○	○	○	—	○	○	—
リトル(L) 3	小学4年		○	○	○	○	○	○	○	○	○
リトル(L) 4	小学5年		○	○	—	○	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 1	小学6年	モーツァルト ホール	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 2	中学1年	アイリス ホール	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 3	中学2年		○	○	○	○	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 4	中学3年~高校1年		○	○	○	○	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 5	高校2年~20歳		○	○	○	○	○	○	○	○	○
シニア(S) 1	21歳~26歳	モーツァルト ホール	○	○	—	○	○	—	○	○	○
シニア(S) 2	27歳~32歳	アイリス ホール	○	○	—	○	○	—	○	○	○
シニア(S) 3	33歳~39歳		○	○	—	○	○	—	○	○	○
シニア(S) 4	40歳以上		○	○	—	○	○	—	○	○	○

※詳細はタイムスケジュールを参照してください。

作品について			
作品名	No.	Va	分 秒

指導者に関して						
指導者名 (日本語)	姓 名		指導者名 ローマ字 (小文字)	姓 名		性 別 男・女
	カナ)					

※「芸術性」受賞の場合にお送りする「指導者賞」に掲載する名前を記入してください。(1名に限る)

書類の送付先			
所属スタジオ名			代表者名
スタジオ住所	(〒 - )		
TEL (スタジオ)	FAX (スタジオ)		E-Mail (スタジオ)

オプションについて																	
オプション 1			オプション 2 (海外スカラシップオーディション・ワークショップ)														
短期	1	1st chance審査	12,000円	長期	F	ワークショップ	3月31日	A	Bolshoi Ballet Academy	12,000円	Russian National Voronezh State Academy	20,000円					
	2	main審査(DVD)	6,000円					B	International ballet workshop in Berlin	12,000円	State Novosibirsk Ballet Academy	20,000円					
								C	Bossov Ballet Theatre at Maine Central Institute	12,000円	State Krasnoyarsk Ballet Academy	20,000円					
	3	main審査カード(名刺サイズ) (ゴールドカード)	6,000円														
	4	1st chance審査(DVD)	6,000円					D	The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev(Summer)	12,000円	3月1日	G	L2-L3	H	J1-J2	6,000円	
				Boris Eifman Ballet Academy(Summer) (予定)	12,000円	4月1日	I	L3-L4	J	J3-J5	6,000円						
5	1st chance審査カード(名刺サイズ) (シルバーカード)	6,000円				4月2日	K	L3-L4	L	J1-J2	M	S1-S4	6,000円				