

差出人：返送先  
NEW GENERATION  
バレエコンクール事務局  
〒125-0061  
葛飾区亀有2-58-4

# Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール ここから世界へ翔く

2020/10/25 (日)

サンクトペテルブルク  
海外公演  
(オーケストラ付き)

出演者オーディション

2021/1/6 (水)

海外留学(長期1~4年)  
ロシア・オーストリア  
オーディション

2021/1/7 (木)

海外留学(短期)  
ロシア・ドイツ・アメリカ  
オーディション

2021/3/30 (火)  
~4/2 (金)

Re:2020 NEW GENERATION  
バレエコンクール

main審査  
1st chance審査



後援/葛飾区 葛飾区教育委員会 J:COM東葛/葛飾  
協賛/東天紅 シルビア スタッフ・テス

OPEN

## 「Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール」開催内容について

開催時期

2020年10月25日(日)  
2021年1月6日(水)・7日(木)  
2021年3月30日(火)～4月2日(金)

「NEW GENERATION バレエコンクール」が新型コロナウイルス感染症の為に延期となり、皆様には多大なご迷惑とご心配をお掛け致しました。

さて、2021年のコンクールについてですが、2021年3月から、かつしかシンフォニーヒルズが改修工事に入る為、かめありリリオホールでの開催となりました。そして、「2020 NEW GENERATION バレエコンクール」が新型コロナウイルス感染症の為に延期となりましたので、今回のコンクールは下記の【内容について】の1～3までを「Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール」と致しました。

### 【内容について】

1. 内容：新企画のサンクトペテルブルク海外公演  
時期：2020年10月25日(日)  
趣旨：バレエの聖地であるサンクトペテルブルク公演(2021年7月23日～8月6日予定)の出演者オーディション。  
マリンスキー劇場のダンサーたちとエルミタージュ・インペリアルシアター(サンクトペテルブルク)で生のオーケストラをバックに公演をするという企画です。
2. 内容：海外スカラシップのオーディション開催  
時期：2021年1月6日(水)、7日(木)  
趣旨：新型コロナウイルス感染症の為、延期となった「2020 NEW GENERATION バレエコンクール」を1月に開催する予定でしたが、
  - ・コロナ感染症が冬にまた蔓延する。
  - ・新学期の開始日が早くなる。
  - ・3月には、ウィーン国立バレエからの審査員が来日できない。
  - ・密にならないように(劇場での滞在時間を短くするには・・・)以上4つの理由によりコンクールではなく、単独での海外留学スカラシップのオーディションを開催することに致しました。
3. 内容：かめありリリオホールにてコンクール開催  
時期：2021年3月30日(火)～4月2日(金)  
趣旨：かめありリリオホールでは、シンフォニーヒルズのようにワークショップ、スカラシップオーディション、コンクールというすべてを開催することができません。その為1st chance審査とmain審査をメインとするコンクールに致しました。  
2021年1月の海外スカラシップオーディションに参加できない方は、3月の1st chance審査を希望することにより、スカラシップのオーディションとなります。但しウィーン国立バレエアカデミーのスカラシップ審査はありません。

### 【参加費について】

「2020 NEW GENERATION バレエコンクール」にお納めいただいた参加費は、「Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール」の期間中であれば、お預かりしている参加費を「Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール」にあてる事ができます。

上記【内容について】の1～3の申込みの時点で参加費に不足金が出た場合は、差額をお振込み下さい。

また、残金があれば、次回コンクールに繰り越すことができます。

このような企画で、10月25日から4月2日までの約半年間を「Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール」と致しますので、楽しみにしててください。

NEW GENERATION バレエコンクール制作委員会

## 「ここから“世界へ翔く”チャンス」

世界の全てが、その時、その時点でのNO.1を決めるような動きになっています。

そのような中、このコンクールは、目に見える順位という数字ではなく、

Only Oneの自分を見つけるというところを大切にしています。

コンクールに参加することで、自分にしかないOnly Oneに気づき、

また、海外留学をする事ができるスカラシップを受賞する事により、

世界へ翔く道が開けます。

海外留学をする事が、今後の人生の礎になる事を願っています。

それ故に、今までであるコンクールとはスタイルを変えたコンクールです。

当コンクールを通し、人生とは何か、バレエとは何か、

そして芸術とは何かと謂う事を、指導者の方を中心に、

出場者やご家族の方に再確認して頂き、クラシックバレエを学んでいるという

プライドとクラシックバレエというブランドを大切にすることを目的としています。

### NEW GENERATION バレエコンクール

#### 特 色

**1st chance 審査の実施** main 審査(本審査)と同等に審査員が評価する舞台審査です。(希望制) 1st chance 審査と main 審査を含んで本番通りに2回踊ることが出来ます。評価は、2回踊った結果の内、審査員の評価の高い方を採用します。

(審査日:2021/3/30(火)~4/2(金)かめありリリオホール)

**海外公演の実施** ロシア・サンクトペテルブルクで、マリンスキー劇場、ミハイロフスキー劇場のダンサーと生のオーケストラでコラボレートする公演に出演できます。現地で2週間のワークショップとリハーサルを行いながら舞台を作り上げていきます。

(オーディション日:2020/10/25(日) かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール)定員1クラス30名位。

#### 奨学金の授与

「NEW GENERATION バレエコンクール賞」

渡航費として 100,000円 2名、

「ネルシーニョ監督賞」

渡航費として 100,000円 1名を  
抽選にて授与されます。



**バレエシューズ部門の拡大** 近年、コンクールが過熱する事も加わり、トゥシューズを履き始める時期の低年齢化が問題となってきました。今後の子供たちの身体的影響を考え、バレエシューズ部門の年齢層を広げました。

**海外留学(長期)の実施** ロシアの国立バレエ学校・オーストリアのウィーンバレエ学校へ長期留学ができます。入学期間は、1年~4年間で卒業証明書(ディプロマ)が授与されます。

(オーディション日:2021/1/6(水) かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール)定員各クラス30名。相手側のスクールにより合格人数は異なりますが、合格者はスクールごとに1名~5名。

**海外留学(短期)の実施** 10代の多感な時期に、海外留学を体験して見聞を広める事で豊かな人生を育んで頂きたいとの願いから、初めてコンクールに参加する方も含めて約70名の方にスカラシップが授与されます。

(オーディション日:2021/1/7(木) かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール)

**講演会の実施** コンクールに出場することにより、技術面だけでなく、バレエの正しい知識を身につけて頂きたいとの思いから講演会を実施します。

講師に福田一雄氏をお迎えします。

講演内容:「パキータ」のすべて



**シニア部門の充実** バレエを愛する多くの人たちに、今後の更なるステップアップに役立ててほしいとの思いで、シニア部門を幅広くしました。

子供の為のワークショップ

開催日	会場			料金
2020年10月25日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ(モーツァルトホール) 東京都葛飾区立石6-33-1			1クラス 6,000円
部門	年齢	時間	講師	ピアニスト
① リトル(L)2-3	小学3年~4年	11:30~12:50	西山裕子	ユリア・アキュル
② リトル(L)4 ジュニア(J)1	小学5年~6年	13:10~14:30	西山裕子	ユリア・アキュル

サンクトペテルブルク公演(オーケストラ付き)  
公演実施日:2021年7月23日~8月6日(予定)

オーディション日	会場			料金
2020年10月25日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ(モーツァルトホール) 東京都葛飾区立石6-33-1			1クラス 20,000円
部門	年齢	時間	講師	ピアニスト
③ ジュニア(J)2-3	中学1年~2年	15:00~16:30	アルマズベク・シャルマリエフ	ユリア・アキュル
④ ジュニア(J)4-5	中学3年~20歳	17:00~18:30	アルマズベク・シャルマリエフ	ユリア・アキュル

サンクトペテルブルク海外公演の内容と日程

- 合格者には個別にお知らせ致します。
- 海外公演の為のリハーサルは、ロシアのサンクトペテルブルクに留学して行きます。希望があれば、日本でのリハーサルも考えています。
- 本番は、オーケストラの演奏になります。
- 公演後にロシアのバレエ学校やバレエ団に入団できる場合もあります。
- 指導者・保護者の参加も大歓迎です。ダンサーとは、別のスケジュールで、ロシアで著名な評論家による講演会や、舞台や美術館の鑑賞などがあります。

【行程】

出発 日:2021年7月23日(金)  
リハーサル期間:7月24日(土)~8月4日(水)  
休 日:7月30日(金)  
本番 日:8月5日(木)  
会 場:エルミタージュ・インペリアルシアター  
(サンクトペテルブルク) 予定

【滞在中の毎日のスケジュール日程(ダンサー)】

11:00~12:45 レッスン  
(2つのstudioで年齢別にクラシックバレエレッスン)  
13:00~14:40 合同作品リハーサル  
15:00~16:00 休憩(ランチ)  
16:00~18:00 ガラ・コンサート作品(各自ヴァリエーション)リハーサル

※合同作品候補「パキータ」「レ・シルフィード」  
「ラ・バヤデル」etc

【募集人員】

オーディション(10/25) 合格人数18~26人

【参加費用】

費用:参加登録料 30,000円(返金不可)  
:諸費用 \$5,500 前後

※費用の内訳 ビザの取得費用、ホテル(Vedensky Hotel)の宿泊代、食事代(3食+おやつ)、トランスポートレンタル(貸し切りバス)、通訳者4人。レッスン授業料、合同作品、ガラ・コンサートの振付指導料、オーケストラ代、衣裳レンタル代(合同作品、ガラ・コンサート)  
マリンスキー劇場・ミハイロフスキー劇場のボックスツアー、市内観光、エルミタージュ美術館、カトリクス宮殿(プーシキン)観光 etc

【別費用】

航空券想定で\$800~900(往復)です。

マリンスキー劇場・ミハイロフスキー劇場の舞台鑑賞チケット代



海外スカラシップ(長期) 留学期間：2021年9月より 1年間～4年間

オーディション日	会 場			料 金
2021年1月6日(水)	かつしかシンフォニーヒルズ(モーツァルトホール) 東京都葛飾区立石6-33-1			1クラス 20,000円
部 門	年 齢	時 間	講 師	
⑤ ジュニア(J)1-2	小学6年～中学1年	11:30～12:50	アルマズベク・シャルマリエフ	
⑥ ジュニア(J)1-2	小学6年～中学1年	13:10～14:30	ウラジミール・シショフ	
⑦ ジュニア(J)3-4	中学2年～高校2年	14:40～16:00	アルマズベク・シャルマリエフ	
⑧ ジュニア(J)3-4	中学2年～高校2年	16:20～17:40	ウラジミール・シショフ	
⑨ ジュニア(J)4-5	中学3年～20歳	17:50～19:10	アルマズベク・シャルマリエフ	
⑩ ジュニア(J)4-5	中学3年～20歳	19:30～20:50	ウラジミール・シショフ	

留学先(長期) ※アカデミーにより留学年数が異なる

Russian National Voronezh State Academy (国立ヴォロネジ舞踊学校)

State Novosibirsk Ballet Academy (国立ノヴォシビルスクバレエ学校)

State Krasnoyarsk Ballet Academy (国立クラスノヤルスクバレエ学校)

The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev (ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校)

Vienna State Ballet Academy (ウィーン国立バレエ学校)

海外スカラシップ・ワークショップ(短期) 留学開始月：2021年5月から8月

オーディション日	会 場			料 金
2021年1月7日(木)	かつしかシンフォニーヒルズ(モーツァルトホール) 東京都葛飾区立石6-33-1			1クラス 12,000円
部 門	年 齢	時 間	講 師	
⑪ ジュニア(J)1-2	小学6年～中学1年	10:30～11:50	針山愛美	
⑫ ジュニア(J)1-2	小学6年～中学1年	12:10～13:30	アルマズベク・シャルマリエフ	
⑬ ジュニア(J)3-4	中学2年～高校2年	13:40～15:00	針山愛美	
⑭ ジュニア(J)3-4	中学2年～高校2年	15:20～16:40	アルマズベク・シャルマリエフ	
⑮ ジュニア(J)4-5	中学3年～20歳	16:50～18:10	針山愛美	
⑯ ジュニア(J)4-5	中学3年～20歳	18:30～19:50	アルマズベク・シャルマリエフ	

留学先(短期) ※アカデミーにより留学開始月日が異なる

International ballet workshop in Berlin (ベルリン国立バレエ学校)

Bolshoi Ballet Academy (ボリショイバレエ学校)

The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev (ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校)

Division of Dance, Radford University summer intensive (ラドフォード大学 芸術学部)

ワークショップ・海外公演・海外スカラシップ  
オーディション参加申し込み

ホームページのエントリー画面よりお申し込み下さい。

お申し込み開始日：2020年10月2日(金) 11:00AM～

■ 結果発表

- ・ホームページに掲載致します。
- ・スカラシップ証明書、または奨学金の抽選は、授賞式(2021年4月2日)に行います。欠席の場合は、証明書は郵送致しますが、奨学金の抽選には参加できません。



部 門	学 年・ 年 齢	生 年 月 日	審 査 会 場	3月30日(火)		3月31日(水)		4月1日(木)		4月2日(金)		シューズに ついて		制 限 時 間
				① 1st chance 審 査	② main 審 査	① 1st chance 審 査	② main 審 査	① 1st chance 審 査	② main 審 査	② main 審 査	③ 授 賞 式	④ 講 演 会	バレエ シ ュ ー ズ	
リトル(L)1	小学1・2年	2012/4/2～ 2014/4/1	かめありリリオホール	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	2分15秒 以内
リトル(L)2	小学3年	2011/4/2～ 2012/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
リトル(L)3	小学4年	2010/4/2～ 2011/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	2分30秒 以内
リトル(L)4	小学5年	2009/4/2～ 2010/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ジュニア(J)1	小学6年	2008/4/2～ 2009/4/1	かめありリリオホール	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	3分15秒 以内
ジュニア(J)2	中学1年	2007/4/2～ 2008/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ジュニア(J)3	中学2年	2006/4/2～ 2007/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ジュニア(J)4	中学3年 ～高校2年	2003/4/2～ 2006/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ジュニア(J)5	高校3年 ～20歳	2000/4/2～ 2003/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
シニア(S)1	21歳～26歳	1994/4/2～ 2000/4/1	かめありリリオホール	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
シニア(S)2	27歳～32歳	1988/4/2～ 1994/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
シニア(S)3	33歳～39歳	1981/4/2～ 1988/4/1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
シニア(S)4	40歳以上	1981/4/1 以前		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

※ 制限時間は、登場～レバランス～退場までの時間です。  
 ※ 制限時間内で、踊りきれぬ曲目をお選び下さい。(音楽のカットは無し)  
 ※ スカラシップを希望する者は、トゥシューズに限ります。

## Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール内容

- ① **1st chance 審査 (希望制)** main 審査 (本審査) と同等に審査員が評価する舞台審査です。1st chance 審査と main 審査を含んで本番通りに2回踊ることが出来ます。※ 1st chance 審査のみの参加はできません。
- ② **main 審査 (全員参加)** 丁寧な審査をする為に、審査日を2021年3月30日～4月2日の4日間設けてありますので、ご希望の日をお選びください。但し、規定の人数になった場合は締め切りとさせていただきます。
- ③ **授賞式** 日程：2021年4月2日(金) 16:00～18:30(予定) 全部門(リリオホール)  
 参加者は、**座席指定**  
 各賞の発表と賞状並びに副賞の授与。スカラシップ発表。  
 ※ 授賞式に不参加の場合・・・賞状及びスカラシップ認定証のある場合は郵送。副賞は、郵送できないことをご了承ください。また、奨学金の抽選には参加できません。

### ④ 講演会

開催日：2021年4月2日(金) 審査終了後  
 場 所：かめありリリオホール  
 講 師：福田一雄氏  
 内 容：ピアノの弾き語りですば「パキータ」のすべて

福田一雄氏



## 開催日

2021年3月30日(火)～2021年4月2日(金)

## 開催場所

かめありリリオホール  
〒125-0061 東京都葛飾区亀有三丁目26番1号  
TEL：03-5680-2222 FAX：03-5680-1070  
JR亀有駅下車徒歩1分

## 審査員

特別審査員 Vildanova Oliya Galeevne  
(ヴァリターノヴァ オリヤ ガレイエヴナ)  
ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校 校長

審査員 大原永子(元新国立劇場芸術監督)

// Martin Fredman (マーチン・フリードマン)

// Inessa Plekhanova (イネッサ・プレハノヴァ)

// Almazbek Shamyraliev (アルマズベク・シャルマリエフ)

// Vladimir Shishov (ウラジミール・シシヨフ)

// 針山愛美

// 福田一雄(指揮者)

// 安達哲治(元NBAバレエ団芸術監督)

## 賞

※各部門ごとに全員へ授与

芸術性賞 Artistic award  
技術賞 Technique award  
感性賞 Sensibility award  
音楽賞 Musical sensitivity award  
表現力賞 Presentation award  
容姿賞 Posture award  
将来性賞 Potentiality award  
奨励賞 Encouragement award  
敢闘賞 Fighting award  
努力賞 Honorable mention award

## 副賞

シルビア賞……………各部門より2名ずつ  
スタッフ・テスト賞……………各部門より2名ずつ  
東京會館賞……………各部門より2名ずつ  
東天紅賞……………各部門より2名ずつ  
東京ラスク賞……………各部門より2名ずつ  
はあとふる賞・セイワ食品賞その他

## 特別賞

葛飾区長賞  
葛飾区教育委員会教育長賞

## MID賞 (Most Impressive Dancer Award)

意味：最も印象に残った踊りを踊ったダンサーに授与する賞

L1～L4の各部門より1名ずつ

2022年開催の NEW GENERATION バレエコンクール参加費免除

## 奨学金

※授賞式に於いてスカラシップ受賞者の中より抽選で3名に渡航費用として各1名ずつに10万円授与。

※奨学金は、当コンクールスカラシップのみの対象となります。

NEW GENERATION バレエコンクール賞 (2名)

ネルシーニョ監督賞 (1名)

柏レイソル  
ネルシーニョ監督



## 指導者賞

芸術性賞受賞者の指導者への賞状授与

## 授賞式

日程：2021年4月2日(金) 16:00～(予定)  
全部門(リリオホール)  
(2021年1月スカラシップ受賞者の授与も含む)

## 結果発表

授賞式とホームページにて結果を発表します。

## 音源

CD1枚。

- ・音源の提出日等に関しては、確認書(2021年2月末到着予定)をご覧ください。
- ・CDはCD-DA録音(標準録音)に限る。1枚に1曲の録音。
- ・使用曲に関して、著作権・上演権が生じた場合の料金は自己負担となります。

以下の場合、棄権となりますので、注意してください。

- ・音源の提出期限を過ぎた場合
- ・ネット配信の使用期限が終了したCDを提出した場合
- ・音源を録音した録音方式が違うCDを提出した場合
- ・ケースの表記と中身の曲が違う場合
- ・エントリー時の申請と提出されたCDの曲が違う場合
- ・コンクール当日に持ち込まれたCD

## 舞台の大きさ

かめありリリオホール 間口13.0m×奥行12.0m

## リハーサル室の開放について

コンクール開催中、全日共に開放致します。(無料)

## 参加費

参加費 24,000円(税込)

## 募集人数

約300名

定員になり次第締め切ります。

## 申込み開始日

**2020年12月13日(日) 11:00AM～**

申込み開始時間は、インターネットの状況により多少前後する場合がございます。

## 申込方法

インターネット上からエントリーして下さい。

インターネットにて申込み後、5営業日以内に参加費を振り込んでください。

参加費振込確認後に、エントリー受付終了のメールを送付致します。

※入金を確認してからの受付完了のメール配信となりますので、日数がかかりますことをご了承ください。

参加費振込後10日を過ぎても事務局より連絡がない場合は、お問い合わせください。

定員になり次第締め切りますので、その旨ご了承ください。その場合には、参加費は返金致します。

## 参加費振込先

いずれかの口座を選択下さい。

- みずほ銀行 丸之内支店(店番号005)  
普通 口座番号 4055528  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール
- 亀有信用金庫 本店(店番号001)  
普通 口座番号 1302616  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール
- 第一勧業信用組合 亀有支店(店番号008)  
普通 口座番号 6937187  
名義 NEW GENERATION バレエコンクール

振込記載例：J2部門出場の中学2年  
東京舞子さんの場合

**正 トウキョウ マイコJ2** (15文字以内)

**誤 ジュニアニブモントウキョウマイコ** (16文字)

**誤 トウキョウマイコ** (部門表記無し)

※必ず参加者本人名義で15文字以内でお願い致します。

※保護者名・通帳名義での振込は、トラブルの原因となりますのでお止めください。

※団体での振込みは出来ません。(1名義1名)

## キャンセルについて

参加費(オプション料金含む)振込後のキャンセルの場合は、次回開催(2022年)のコンクールに繰り越す事が出来ます。

## オプション

お申込み頂いたオプション費用は、参加費と一緒に  
お振込みください。

1	1st chance審査	12,000円	3月30日・3月31日 4月1日
2	main審査DVD	6,000円	main審査のDVD
3	main審査カード (ゴールド)	4,000円	main審査の動画QR コード付きカード
4	1st chance審査 DVD	6,000円	1st chance審査の DVD
5	1st chance審査 カード(シルバー)	4,000円	1st chance審査の 動画QRコード付きカード

※本番当日のDVDの販売は、ございません。

## カードについて



カード裏面にスマホ等で審査の動画が見られる  
QRコード付き。

各審査日の当日にお渡し致します。

1st chance審査カード(シルバー)は、main審査に向  
けてのチェックにご活用していただけます。

カードの制作に時間がかかる為、エントリー時のお  
申込み受付とさせていただきます。



## その他

コンクール出場にあたっての参加者への「ご案内」  
「タイムスケジュール」「申込確認書」等は、2021年  
2月下旬に発送致しますので、必ずご確認ください。

館内(ホワイエ・客席)に入場の際には、入場バッジ  
が必要です。(講演会・授賞式含む)

楽屋は、参加者の皆様の分のご用意を十分にしてい  
ますので、楽屋以外でメイクアップはご遠慮下  
さい。また、レジャーシート等の必要もありません。

## 指導者の方へ

指導者の先生方のご負担を軽減できればと考え、  
参加日も選べるように致しました。

## スカラシップ校

スカラシップ校	国・地域	内 容
Bolshoi Ballet Academy ポリショイバレエアカデミー	ロシア・モスクワ	・入学許可
Bossov Ballet Theatre at Maine Central Institute ボソフバレエシアター	アメリカ・メイン	・ Full scholarship \$ 4,500 ・ Half scholarship \$ 2,250 ・ Scholarship \$500
Division of Dance, Radford University summer intensive ラドフォード大学 芸術学部	アメリカ・バージニア	・ 授業料100%免除 ・ 授業料50%免除 ・ 入学許可
International ballet workshop in Berlin ベルリン国立バレエ学校	ドイツ・ベルリン	・ 入学許可
Vienna State Ballet Academy ウィーン国立バレエアカデミー	オーストリア・ウィーン	・ 1名 1年間 授業料免除
Russian National Voronezh State Academy ロシア国立ヴォロネジ舞踊学校	ロシア・ヴォロネジ	・ 入学期間1年～2年 ・ ディプロマ(卒業証書)授与 ・ 入学許可(17歳～19歳) ※学費 年間約45万円
State Novosibirsk Ballet Academy 国立ノヴォシビルスクバレエ学校	ロシア・ノヴォシビルスク	・ 入学期間1年～3年 ・ ディプロマ(卒業証書)授与 ・ 入学許可 ※学費、寮費、食費含む年間約99万円
State Krasnoyarsk Ballet Academy 国立クラスノヤルスクバレエ学校	ロシア・クラスノヤルスク	・ 入学期間1年～3年 ・ ディプロマ(卒業証書)授与 ・ 入学許可 ※学費、寮費、食費含む年間約70万円
The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校	ロシア・バシキール共和国 ウファ	・ 入学期間1年～4年 ・ ディプロマ(卒業証書)授与 ・ 入学許可 ※学費、寮費、食費含む年間約90万円  ・ 日本の夏休みに合わせたサマーマスターコース開設。 ・ 指導者用のプログラムもあるので、指導者もワガノ ワ=メソッドが習得できます

※上記の他に、スカラシップ協力校が決定次第HPに掲載致します。

## NEW GENERATION バレエコンクール事務局

制作委員長 ぬのめさち

〒125-0061 東京都葛飾区亀有2-58-4

■ 電話 0120-007-258・090-1114-0258

(受付時間 13:00～21:00)

■ メール info@newgeneration.jp

■ ホームページ

<https://newgeneration.jp>



お  
問  
い  
合  
わ  
せ

最新情報については、ホームページをご確認ください。

# Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール

## 曲目リスト



「NEW GENERATION バレエコンクール」に参加申込みされる場合は、  
 下記の一覧表を参考に番号と作品名を記入して下さい。  
 (題名を統一する為のもので、課題曲ではありません)  
 エントリーは、HPからお願い致します。

女性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No. 1	アルレキナーダ	アルレキナーダのVa
No. 2	エスメラルダ	エスメラルダのVa
No. 3	海賊	海賊よりVa
No. 4	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシックのVa
No. 5	くるみ割り人形	金平糖のVa
No. 6	コッペリア	スワニルダ第一幕のVa
No. 7	コッペリア	スワニルダ第三幕のVa
No. 8	サタネラ	サタネラのVa
No. 9	ジゼル	ジゼル第一幕のVa
No.10	ジゼル	ジゼル第二幕のVa
No.11	ジゼル	ペザントのVa
No.12	シルヴィア	シルヴィアのVa
No.13	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭りのVa
No.14	ダイアナとアクティオン	ダイアナのVa
No.15	タリスマン	ニリチVa
No.16	チャイコフスキー	パ・ド・ドウより 女性Va
No.17	ドン・キホーテ	キトリ第一幕のVa
No.18	ドン・キホーテ	キトリ第三幕のVa
No.19	ドン・キホーテ	キュービットのVa
No.20	ドン・キホーテ	ドルシニア姫のVa
No.21	ドン・キホーテ	森の女王のVa
No.22	眠れる森の美女	オーロラ姫第一幕のVa
No.23	眠れる森の美女	オーロラ姫第三幕のVa
No.24	眠れる森の美女	パ・ド・シス(リラの精以外)のVa
No.25	眠れる森の美女	フロリナ女王のVa
No.26	眠れる森の美女	宝石のVa
No.27	眠れる森の美女	リラの精のVa
No.28	バキータ	エトワールのVa
No.29	バキータ	バキータよりVa
No.30	バキータ	パ・ド・トロワ第1Va
No.31	バキータ	パ・ド・トロワ第2Va
No.32	白鳥の湖	オディールのVa
No.33	白鳥の湖	パ・ド・トロワ第1Va
No.34	白鳥の湖	パ・ド・トロワ第2Va
No.35	パリの炎	ジャンヌのVa

No.36	ファラオの娘	アスピシアのVa
No.37	フェアリードール	フェアリードール
No.38	ラ・バヤデール	ラ・バヤデール第三幕のVa
No.39	ラ・バヤデール	ラ・バヤデールよりVa
No.40	ライモンダ	ライモンダ第一幕のVa
No.41	ライモンダ	ライモンダ第三幕のVa
No.42	ライモンダ	ライモンダよりVa
No.43	リゼット	リゼットのVa
No.44	ワルブルギスの夜	巫女のVa
No.45	上記以外のVa	

男性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No.46	海賊	アリのVa
No.47	海賊	コンラットのVa
No.48	海賊	ランケデムのVa
No.49	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシック男性のVa
No.50	くるみ割り人形	王子のVa
No.51	コッペリア	フランツのVa
No.52	サタネラ	サタンのVa
No.53	ジゼル	アルプレヒトのVa
No.54	ジゼル	ペザント男性のVa
No.55	シルヴィア	シルヴィア男性のVa
No.56	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭り男性のVa
No.57	ダイアナとアクティオン	アクティオンのVa
No.58	タリスマン	タリスマンより男性Va
No.59	チャイコフスキー	パ・ド・ドウより男性Va
No.60	ドン・キホーテ	バジルのVa
No.61	眠れる森の美女	デジレ王子のVa
No.62	眠れる森の美女	ブルーバードのVa
No.63	バキータ	男性のVa
No.64	バキータ	パ・ド・トロワのVa
No.65	白鳥の湖	ジークフリードのVa
No.66	白鳥の湖	パ・ド・トロワ男性Va
No.67	パリの炎	フィリップのVa
No.68	ワルブルギスの夜	祭司のVa
No.69	上記以外のVa	

※ No.12・No.16・No.55・No.59 …… ジョージ・バランシンの振付ではエントリーできません。

# Re:2020 NEW GENERATION バレエコンクール 参加申込書 (スタジオ控用)

※参加申込みは、HP上からお願い致します。この用紙は、スタジオ控えとしてご利用下さい。

参加者に関して						
参加者名 (日本語)	姓	名	参加者名 ローマ字 (小文字)	姓	名	性別
	カナ)					男・女
生年月日	西暦 年 月 日			小・中・高 年		歳
参加者住所 (〒 - )				携 帯(必須)		続 柄
TEL		FAX		E-Mail(必須)		

部 門	学年・年齢	審 査 会 場	3月30日(火)		3月31日(水)		4月1日(木)		4月2日(金)
			① 1st chance 審査	② main 審査	① 1st chance 審査	② main 審査	① 1st chance 審査	② main 審査	② main 審査
リトル(L) 1	小学1・2年	かめあり リリオホール	-	-	○	○	○	○	○
リトル(L) 2	小学3年		-	-	○	○	○	○	○
リトル(L) 3	小学4年		-	-	○	○	○	○	○
リトル(L) 4	小学5年		-	-	○	○	○	○	○
ジュニア(J) 1	小学6年	かめあり リリオホール	○	○	○	○	○	○	-
ジュニア(J) 2	中学1年		○	○	○	○	○	○	-
ジュニア(J) 3	中学2年		○	○	○	○	○	○	-
ジュニア(J) 4	中学3年~高校2年		○	○	○	○	○	○	-
ジュニア(J) 5	高校3年~20歳		○	○	○	○	○	○	-
シニア(S) 1	21歳~26歳	かめあり リリオホール	○	○	○	○	○	○	-
シニア(S) 2	27歳~32歳		○	○	○	○	○	○	-
シニア(S) 3	33歳~39歳		○	○	○	○	○	○	-
シニア(S) 4	40歳以上		○	○	○	○	○	○	-

作品について			
作品名	No.	Va	分 秒

書類の送付先			
書類送付先	参加者住所 ・ 所属スタジオ住所 (ご希望の送付先に○をつけて下さい)		
所属スタジオ名			代表者名
<input type="checkbox"/> 住所(スタジオ) 又は <input type="checkbox"/> ご担当者の住所 ※ <input type="checkbox"/> に✓をして下さい。 (〒 - )			
TEL (スタジオ)	FAX (スタジオ)		E-Mail (スタジオ)

オプションについて			
1	1st chance 審査	12,000円	3月30日・3月31日・4月1日
2	main審査 DVD	6,000円	main審査のDVD
3	main審査カード(ゴールド)	4,000円	mail審査の動画QRコード付きカード
4	1st chance審査 DVD	6,000円	1st chance審査のDVD
5	1st chance審査カード(シルバー)	4,000円	1st chance審査の動画QRコード付きカード

## ルドルフ・ヌレエフ記念ロシア国立Ufaバレエ学校 「サマーマスタークラス2019」

2019年7月20日～30日（ロシア・ウファ）



### 1日のレッスンスケジュール

- 7:30～ 9:30 起床 朝食
- 10:00～11:40 クラシック
- 12:00～13:40 ヒストカル、キャラクター等
- 13:40～14:25 昼食
- 14:30～16:00 ガラ・コンサートのリハーサル デュエット等
- 16:00～16:20 軽食
- 16:30～18:00 ヴァリエーションレッスン
- 18:30～19:00 夕食 就寝の23時頃まで自習  
(お散歩などもあり)



私は、今回先生に選んでいただいたおかげで「サマーマスタークラス」に参加させていただくことが出来ました。初めての海外で不安もありましたが、夢のような10日間でした。クラシックではいつも先生がおっしゃるつま先、膝を伸ばす、太ももを回しながら足を開くなどの大切さを再認識しました。ヒストリカルダンスは初めてで、ロシア人の男の子と踊るのはドキドキしましたが、ロシアの先生に丁寧に教えていただきガラコンサートで楽しく踊ることが出来ました。寮生活はお洗濯や身の回りのことを自分でやらなければならない、大変でしたが、ロシアの生徒さんに助けていただきながらなんとか頑張りました。ロシアに行かせてくださった先生と家族に心から感謝し、これからもレッスンに励みます。（初級受講 山下朱里）



ロシアテレビ局の取材を受けその様子が放送されました。

<https://youtu.be/MPxQRAUkUm4>

[https://youtu.be/N-Xy-JJRR\\_4](https://youtu.be/N-Xy-JJRR_4)



指導者用プログラムも開催されました

私が今回参加させていただいた「サマーマスタークラス」では、クラシック、キャラクターダンス、バリエーションのレッスンをしました。中でも、キャラクターダンスは初めてでしたがとても楽しかったです。キャラクターシューズを履いて、ステップをしたり扇子をもって踊ったりしました。とても緊張しましたが、先生やロシアの生徒さんが優しく教えてくれました。寮生活で自分の事は全部一人でやる大変さを学びました。そして、今まで支えてくれた人がいることに気づき、先生や家族に感謝する気持ちでいっぱいになりました。

ウファバレエ学校で学んだことを生かして、日々のレッスンも頑張っていこうと思います。（中級受講 工藤実央）

今回私は、サマーマスタークラス2019に参加させて頂きました。授業はクラシック、キャラクターダンス、デュエット、vaレッスンがありました。クラシックのレッスンは、日にちが経過するにつれて段々とレベルが上がっていき、大変でしたが精神的にも肉体的にも日々鍛えられたと思います。先生が1つ1つの動きを見せて丁寧に指導して下さり、とても勉強になりました。キャラクターダンスは、役によって、手の使い方、顔のつけ方が異なり、足のステップも難しかったのですが、表現の幅を広げるのに、とても大切に勉強になりました。デュエットは、在学中のロシア人の男の子とペアを組みました。初日の授業で『9日間で3年分のカリキュラムをやります』と言われてとても驚きましたが、国立のバレエ学校の授業を体験する事が出来とても新鮮で楽しかったです。ロシア人と一緒に寮生活で、文化の違いを感じながらお互いの国の事を話し合ったり、毎日新しい発見がありました。又、日頃自分が色々な方々にお世話になっている事を身をもって実感しました。今回先生のおかげで貴重な経験をさせて頂く事ができ、本当に感謝の気持ちで一杯です。このマスタークラスに参加して、今までより一層バレエが好きになりました。毎日のレッスンを大切に、これからも頑張っていきたいと思っています。（上級受講 石井英絵）



写真はウファバレエ学校HPより

## ラドフォード大学 「サマーインテンシヴ」

2019年6月15日～29日（アメリカ・バージニア）

私は6月15日から2週間、ラドフォード大学のサマープログラムに参加させていただきました。

レッスンは午前中にクラシックとコンディショニング、午後はモダンとジャズといったスケジュールでした。

クラシックは基礎からテクニックまで幅広く学ぶことができました。コンディショニングはクラシックやモダンを踊るためのストレッチやトレーニングを、モダンやジャズの使い方を教えていただきました。そして、今回初めてレッスンを受けたジャズでは、リズムカルでメリハリのあるダンスを学びました。このように、日本ではなかなか体験できない充実したレッスンを受けられたこと、そこでたくさんの人と出会ったことを本当に嬉しく思います。

このような機会を与えてくれた両親や先生には感謝の気持ちでいっぱいです。この二週間で学んだことを今後に活かし、日々レッスンをしていきたいです。

（中3 今村果歩）

