

差出人：返送先
NEW GENERATION
バレエコンクール事務局
〒125-0061
葛飾区亀有2-58-4



NEW GENERATION バレエコンクール 2024

ここから世界へ翔く



2024年4月1日(月)・2日(火)・3日(水)

かつしかシンフォニーヒルズ

モーツァルトホール・アイリスホール

後援／葛飾区 葛飾区教育委員会 J:COM東葛/葛飾
協賛／東天紅 シルビア スタッフ・テス バレエ衣裳のABT



NEW GENERATION バレエコンクール 2024 参加申込書 (スタジオ控用)

※参加申込みは、ホームページ上からお願いいたします。この用紙は、スタジオ控えとしてご利用ください。

参加者に関して						
参加者名 (日本語)	姓	名	参加者名 ローマ字 (小文字)	姓	名	性別
	カナ)					男・女
生年月日	西暦 年 月 日			小・中・高 年		歳
参加者住所				携帯(必須)		続柄
(〒 -)						
TEL			FAX		E-Mail(必須)	

参加部門について							
部門	学年・年齢	4月1日(月)		4月2日(火)		4月3日(水)	
		1st chance審査	main審査	1st chance審査	main審査	ワークショップ	海外スカラシップ オーディション
審査会場		モーツァルトホール				アイリスホール	モーツァルトホール
リトル(L) 1	小学1・2年	○	○	○	○	—	—
リトル(L) 2	小学3年	○	○	○	○	○	—
リトル(L) 3	小学4年	○	○	○	○	○	—
リトル(L) 4	小学5年	○	○	○	○	○	—
ミドル(M) 1	小学6年	○	○	○	○	○	○
ミドル(M) 2	中学1年	○	○	○	○	○	○
ミドル(M) 3	中学2年	○	○	○	○	○	○
ミドル(M) 4	中学3年～高校1年	○	○	○	○	○	○
ミドル(M) 5	高校2年～20歳	○	○	○	○	○	○
シニア(S) 1	21歳～26歳	○	○	○	○	○	—
シニア(S) 2	27歳～32歳	○	○	○	○	○	—
シニア(S) 3	33歳～39歳	○	○	○	○	—	—
シニア(S) 4	40歳～	○	○	○	○	—	—

※詳細はタイムスケジュールを参照してください。


参加コース		作品について			
A	B	作品名	No.	Va	分 秒

指導者に関して						
指導者名 (日本語)	姓	名	指導者名 ローマ字 (小文字)	姓	名	性別
	カナ)					男・女

※「芸術性」受賞の場合にお送りする「指導者賞」に掲載する名前を記入してください。(1名に限る)

書類の送付先			
所属スタジオ名			代表者名
スタジオ住所			
(〒 -)			
TEL (スタジオ)		FAX (スタジオ)	
E-Mail (スタジオ)			

オブ シ ョ ン	1	(1) main審査DVD(パッケージ付)	(2) main審査カード(動画配信ゴールドカード)	(3) 1st chance審査DVD(パッケージ付)	
	ワークショップ	① L2, L3, L4	② M1, M2	③ M3, M4, M5, S1, S2	
	海外スカラシップ オーディション	長期	短期		
	A	B	C	D	E
	Bolshoi Ballet Academy	Palucca University of Dance Dresden	Bolshoi Ballet Academy in New York		
	Vaganova Ballet Academy	Kazah National Ballet Academy (予定)	San Francisco Ballet School (予定)		
	State Novosibirsk Ballet Academy	Tanz Academy Zurich	Division of Dance, Radford University summer intensive		
	The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev				

募集要項は こちらから	>>>>	募集要項		曲名リスト		エントリー	
募集要項URL >>>> https://newgeneration.jp/application-guideline/							

main 審査

審査日を
自分の希望日選べる。

1st chance 審査

予選という概念でなく、
1stchance審査とmain審査の
2回踊ることができる。
評価は、2回の内の高い方を
採用します。

海外留学 (長期)

本場ロシアへ、留学。
スクールのランクアップもあり。
ディプロマ取得可能。

「ここから “世界へ飛ばたく” チャンス」

近年、バレエ界ではコンクールがブームになっています。
これらのコンクールの乱立が、バレエという「芸術」を
「競技」に変質させています。

芸術は、競い合うことが目的ではなく、
それを通して「心」や「思考」を豊かにするものですが、
審査員の評価を重視した順位付けの場となってしまいました。

これは、絵画の世界で例えると、
「ピカソ」や「ルノアール」「ゴッホ」等を比較して
「誰が一番か」というような話です。

(両者の作風の好き嫌いという事はあると思いますが…)

こうした風潮は、本来の「芸術の姿」ではありません。

指導者も生徒も上位受賞が目的になった今では、
1位を受賞すると目標が達成されたとしてバレエを引退したり、
また逆に、上位入賞する事が出来なかったからと
引退する現象が起きてしまっています。

その為、このコンクールでは、順位付けは行いませんが、
それぞれ長所にふさわしい賞を参加者全員に授与いたします。

目に見える順位という数字ではなく、そこで何を感じ、
何を学ぶかと謂うところを大切にします。

また、幼少期の多感な時期の海外留学が今後の人生に役立つことから、
海外にある多くのスカラシップ協力校と提携しています。

このコンクールを通し、チャンスを生かし、
バレエとは何か、芸術とは何かという事を、
指導者をはじめ、生徒やご家族の皆様で
再確認していただければ幸いです。

NEW GENERATION バレエコンクール 制作委員会

1st chance 審査参加者

審査終了後にすぐに
YouTubeで自分の踊りを見
る事ができる。
動画配信カードを
プレゼント

海外留学 (短期)

B・D・Eグループの
学校を希望した場合は
全員留学ができます。

参加部門

バレエシューズ部門を
小6年までに拡大し、
全部門を13に分け、
参加者すべてに
「賞」を授与。

審査員特別賞

審査員自身が選んだ参加者へ、
世界で1枚の
サイン入り賞状授与。

奨学金

海外留学奨学金
各スポンサーから
100,000円を3名に。

特
典

1. 当バレエコンクールに今回で5回以上出場の方は、**参加費を免除**といたします。(オプションは除く。) エントリー時に備考欄へ参加年度をご記入ください。
2. 今回5名以上ご参加くださいました団体には、当バレエコンクールのレッスンピアニストであるユリア・アキュルまたはワガノワアカデミー専属ピアニストの**レッスンCD**を贈呈いたします。

NEW GENERATION バレエコンクール 2024 参加日内容

部 門	学 年	4月1日(月)				4月2日(火)		4月3日(水)		シューズについて		制限時間		
		コンクール								ワーク ショップ	海外スカ ンシップ オーディ ション		バレエ シューズ	トゥ シューズ
		1st chance 審査	main 審査	1st chance 審査	main 審査	1st chance 審査	main 審査	アイリスホール	モーツァルト ホール					
会 場		モーツァルトホール						アイリスホール	モーツァルト ホール					
リトル(L)1	小学1,2年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	2分15秒以内		
リトル(L)2	小学3年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
リトル(L)3	小学4年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	2分30秒以内		
リトル(L)4	小学5年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ミドル(M)1	小学6年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	3分15秒以内		
ミドル(M)2	中学1年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ミドル(M)3	中学2年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ミドル(M)4	中学3年～高校1年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ミドル(M)5	高校2年～20歳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
シニア(S)1	21歳～26歳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
シニア(S)2	27歳～32歳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
シニア(S)3	33歳～39歳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
シニア(S)4	40歳以上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

4月1日(月)、2日(火)にワークショップを追加で行う予定です。

開催日

2024年4月1日(月)～2024年4月3日(水)

開催場所

かつしかシンフォニーヒルズ

モーツァルトホール(大ホール)、アイリスホール(小ホール)

〒124-0012 東京都葛飾区立石6丁目33番1号

TEL: 03-5670-2222

京成線青砥駅下車徒歩5分

審査員(予定)

福田一雄(指揮者)

Inessa Plekhanova(イネッサ・プレクハノヴァ)

Almazbek Shamyraliev(アルマズベク・シャマリエフ)

針山愛美

朝枝めぐみ

井平麻美

※審査員は、追加決定次第、随時更新いたします。

賞

※各部門ごとに全員へ授与

芸術性賞	Artistic award
技術賞	Technique award
感性賞	Sensibility award
音楽賞	Musical sensitivity award
表現力賞	Presentation award
容姿賞	Posture award
将来性賞－芸術	Potentiality Artistic award
将来性賞－技術	Potentiality Technique award
将来性賞－感性	Potentiality Sensibility award
将来性賞－音楽性	Potentiality Musicality award
将来性賞－表現力	Potentiality Presentation award
奨励賞	Encouragement award
敢闘賞	Fighting award
努力賞	Honorable mention award

副賞

シルビア賞	各部門の芸術性受賞者
スタッフ・テス賞	各部門の技術性受賞者
J:com賞	各部門の感性受賞者
東天紅賞	各部門の音楽性受賞者

特別賞

葛飾区長賞

葛飾区教育委員会教育長賞

審査員特別賞

各部門毎に審査員が選考した参加者に審査員の名前の付いた賞を授与します。

2025年3月25日(火)～3月27日(木)開催の「NEW GENERATION バレエコンクール」への参加費を免除します。

奨学金

スカラシップ受賞者の中より抽選で3名に渡航費用として1名につき10万円授与します。

※奨学金は2024年度コンクールスカラシップのみの対象となります。

- ・NEW GENERATION バレエコンクールより、1名に授与
- ・株式会社東天紅様より、1名に授与
- ・株式会社ルーミーズ様より、1名に授与

指導者賞

芸術性受賞者の指導者へ賞状の授与

結果発表

ホームページにて結果を発表します。(原則として2週間以内に発表)

音源

CD1枚とします。

- ・CDはCD-DA録音(標準録音)に限ります。1枚に1曲の録音。
- ・使用曲に関して、著作権・上演権が生じた場合の料金は自己負担となります。

- ・音源の提出日等に関しては、「確認書」(2024年2月末到着予定)をご覧ください。

以下の場合、棄権となりますので、注意してください。

- ・音源の提出期限を過ぎた場合
- ・ネット配信の使用期限が終了したCDを提出した場合
- ・音源を録音した録音方式が違うCDを提出した場合
- ・ケースの表記と中身の曲が違う場合
- ・エントリー時の曲と提出されたCDの曲が違う場合
- ・コンクール当日に持ち込まれたCD
- ・規定秒数を越えたCD

上記のような場合が増えて参りましたので、指導者の方はお協力の程よろしくお願ひいたします。

曲目について

課題曲ではありませんが、曲目を統一する為に一覧表を参考にしてください。ホームページに掲載してあります。

※著作権の観点から、下記の演目でのエントリーはできません。

「シルヴィア」「チャイコフスキー バ・ド・ドゥ」

舞台の大きさ

- ・モーツァルトホール 間口14.4m×奥行14.4m
- ・アイリスホール 間口10.8m×奥行10.8m

リハーサル室の解放について

コンクール開催中は、全日共に開放いたしますが、密を避けるために使用時間を制約させていただきます。(無料)

- ・モーツァルトホール リハーサル室 ・第1練習室(アイリスホール横)

参加費

(Aコース・Bコースのどちらかをお選びください)

A	main審査	27,000円 (税込み)
B	main審査 + 1st chance審査 + QRコード付き動画配信カード(1st chance審査のみ)	39,000円 (税込み)

※QRコード付き動画、ハイビジョンの高画質。携帯端末での保存が可能。SNSでの利用もOK!

募集人数

約250名 (定員になり次第締め切ります。)

申込み開始日

2023年12月10日(日) 11:00AM~

申込み開始時間は、インターネットの状況により多少前後する場合がございます。

先行予約キャンペーン

期間: 2023年12月1日(金) ~ 12月9日(土)

「NEW GENERATION バレエコンクール 2024」に参加希望のご連絡をいただいた方は、4月3日(水)のワークショップを無料で受講できます。ホームページの「お問い合わせ」フォームよりお申し込みください。

申込み方法

ホームページ上から申込みしてください。

ホームページにて申込み後、5営業日以内に参加費を振り込んでください。

参加費振込み確認後に、エントリー受付完了のメールを送付いたします。

※入金を確認してからのメール配信となりますので、日数がかかります事をご了承ください。

参加費振込み後10日を過ぎても事務局より連絡がない場合は、お問い合わせください。

定員になり次第締め切りますので、その旨ご了承ください。その場合には、参加費は返金いたします。

参加費振込先

いずれかの口座を選択ください。

- ・みずほ銀行 丸之内支店(店番号005)
普通 口座番号 4055528
名義 NEW GENERATION バレエコンクール
- ・亀有信用金庫 本店(店番号001)
普通 口座番号 1302616
名義 NEW GENERATION バレエコンクール

振込記載例: M2部門出場の中学1年 東京舞子さんの場合

正 トウキョウ マイコ M2 (15文字以内)

誤 M2 トウキョウ マイコ(名前と部門が逆)

誤 ミドルサンブモントウキョウマイコ(16文字以上)

誤 トウキョウマイコ(部門表記無し)

※必ず参加者本人名義で15文字以内でお願いいたします。

※保護者名・通帳名義での振込は、トラブルの原因となりますのでお止めください。

※団体での申込はできません。(1名義1名)

キャンセルについて

参加費(オプション料金含む)振込み後のキャンセルはできません。ただし、次回開催のコンクール(2025年3月25日~2025年3月27日)に繰り越しができます。希望する場合は、2024年4月3日までに事務局へお申し出ください。お申込みのない場合は、繰り越しは出来かねます。

見学について

- ・コンクール審査・ワークショップのみ見学が可能です。(有料・完全入れ替え)
- ・スカラシップ審査の見学はできません。

その他

・コンクール出場にあたっての参加者への「申込確認書」「ご案内」「タイムスケジュール」等は、2024年2月下旬に発送いたしますので、必ずご確認ください。

・館内(客席)に入場の際には、入場券が必要です。

・楽屋は、参加者(男女共)の分をご用意してあります。楽屋内でメイクアップをお願いいたします。また、レジャーシート等の必要ありません。

・メイクアップをしたままで公共機関のご利用はご遠慮ください。

・参加ご応募にあたり「NEW GENERATION バレエコンクール参加規約」に同意していただくことが必須となります。

・エントリー曲目はホームページの「2024曲目リスト」を参考に、番号と作品名をご記載ください。

・エントリー曲目の変更は、2023年12月末日まで受け付けております。それ以降に、届け出の無い「未定」の方は、キャンセルしたものとみなしますので、ご注意ください。

・最新の情報はホームページの「新着」に掲載いたしますので、確認してください。

指導者の方へ

指導者の先生方のご負担を軽減できればと考え、参加日を選べるようにいたしました。

お問い合わせ

NEW GENERATION バレエコンクール事務局

〒125-0061 東京都葛飾区亀有2-58-4 Tel. 090-1114-0258

E-mail: info@newgeneration.jp

最新情報については、ホームページをご確認ください。

<https://newgeneration.jp>



オプション1

No.	名称	金額(税込)
(1)	main審査 DVD(パッケージ付) 保存に最適	6,000円
(2)	main審査カード(動画配信ゴールドカード*)	6,000円
(3)	1st chance審査 DVD(パッケージ付) 保存に最適	6,000円

お申込みいただいたオプション費用は、参加費と合わせてお振込みください。

※ QRコード付き、ハイビジョンの高画質。携帯端末の保存が可能。SNSでの利用もOK!

※本番当日のDVD・オリジナルカードの申込み受付は、ございません。

動画配信カード・・・カード裏面にあるQRコードを読み取り、自分の踊りをネットで見ることができる名刺サイズの動画配信カードです。

- 各審査日の当日にお渡しいたします。
- カードの制作に時間がかかる為、お申込み受付のみとさせていただきます。
- シルバーカードは、main審査に向けてのチェックにもご活用いただけます。



※画像はイメージです。実際のデザインと異なる場合がありますのでご了承ください。

オプション2

ワークショップ											
対象クラス			時間	金額	対象クラス			時間	金額		
①	リトル(L)2・3・4	10:00 11:30	6,000円	②	ミドル(M)1・2	11:45 13:15	6,000円	③	ミドル(M)3・4・5 シニア(S)1・2	14:00 15:30	6,000円

海外スカラシップオーディション

スカラシップ協力校名		国・州・都市	内容	時間	審査費用	
長期	A	Bolshoi Ballet Academy ボリショイバレエアカデミー	ロシア モスクワ	・入学期間1年～2年 ・入学許可 ディプロマ(卒業証明書)授与。	10:00 11:30	20,000円
		Vaganova Ballet Academy ワガノワ バレエ アカデミー	ロシア サンクトペテルブルク	・入学期間1年～2年 ・入学許可 ディプロマ(卒業証明書)授与。		
		State Novosibirsk Ballet Academy 国立ノヴォシビルスクバレエ学校	ロシア ノヴォシビルスク	・入学期間1年～2年 ※学費、寮費、食費含む年間約1万\$。 ・入学許可 ディプロマ(卒業証明書)授与。		
		The Bashkir Choreographic college named after Rudolf Nureyev ルドルフ・ヌレエフ記念国立Ufaバレエ学校	ロシア バシキール	・入学許可 ・留学期間1年～2年 ※学費含む年間45万円 ・ディプロマ(卒業証明書)授与。		
短期	B	Palucca University of Dance Dresden パルッカ舞踊大学 ドレスデン	ドイツ ドレスデン	・入学許可 ・サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがあります。	13:30 15:00	10,000円
		Kazah National Ballet Academy (予定) カザフ国立舞踊アカデミー	カザフスタン アスタナ	・入学許可 ・サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがあります。		
		Tanz Academy Zurich タンツアカデミー チューリッヒ	スイス チューリッヒ	・入学許可 ・サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがあります。		
	C	Bolshoi Ballet Academy in New York ボリショイバレエアカデミー イン ニューヨーク	アメリカ ニューヨーク	・ボリショイバレエアカデミーのサマースクールがニューヨークで開催されます。ワガノワメソッドがニューヨークで習得できる貴重なサマーコースです。サマーコース受講者の中から長期留学のチャンスがあります。期間4週間～6週間	16:00 17:30	10,000円
		D	San Francisco Ballet School (予定) サンフランシスコ バレエ スクール	アメリカ サンフランシスコ		
E	Division of Dance, Radford University summer intensive ラドフォード大学	アメリカ バージニア	・授業料免除100%、50%。 ・入学許可	11:45 13:15	10,000円	

※オプション2は定員になり次第締め切りにいたします。

※B、D、Eグループへの参加者は、全員希望のスクールに参加できますので、現地でのクラス分けを省略する為のワークショップとなります。

※審査費用は、グループごとの費用です。Aグループ、Bグループはグループ内で複数のスカラシップ協力校を選択できます。

※世界情勢が不安定のため、相手側であるスカラシップ協力校の受け入れが不可能になる場合や、企画が中止になる場合もございます。

※短期の場合は、各相手校への参加者が5名以下の場合は、企画が中止になる場合もあります。

※スカラシップ協力校は決定次第、ホームページに掲載いたします。

留学レポート NEW GENERATION バレエコンクール 2023 海外スカラシップ Radford International Ballet Intensive 2023



今年の海外オーディションにはイネッサ先生が海外からいらっしゃり、留学のチャンスをいただきました。留学中は大学の寮で生活し、食事は食堂で3食すべてをピュッシュ形式で、レッスンは1日約6時間。内容はクラシック、コンディショニング、モダン、ジャズでした。どのクラスでも先生方が動きを丁寧に教えてくださいました。初めは難しい動きに慣れない部分もありましたが、あえてレッスンでは積極的に前に出て自分からどんな学ぼうとする姿勢を大切にしました。最終日には2週間の成果をお客様の前で披露しました!

レッスン以外にも皆で楽しむ時間がありました。この留学中は外国の参加者たちと生活をしたいため、英語でコミュニケーションを取ることができました。

初めてのバレエ留学で不安もありましたが、そのことを忘れるくらいの充実感が終わることができました。貴重な経験を、これをまた次の目標に繋げられたらと思います。

榎倉美希さん (Riyo Ballet Arts)

今日は朝食を食べてレッスンに行きました。

バレレッスンとセンターレッスン、ポアントレレッスンは初日に比べるとしっかり振り付けが入っていたので、いつもより丁寧にできました! イネッサ先生に「いろはちゃん、ベリーグッド」と言ってもらえたので嬉しかったです。モダンは床を使って自分で振り付けを考えるのが難しかったです。

夕食後にボウリングをする予定でしたが、コンピューターの調子が悪かったのでビリヤードと卓球をしました。明日のレッスンも褒めてもらえるように頑張ります!

古賀彩羽さん (ティアンヌマリオバレエ)



NEW GENERATION バレエコンクール 2024

曲目リスト

「NEW GENERATION バレエコンクール」に参加申込みされる場合は、
下記の一覧表を参考に番号と作品名を記入してください。

(題名を統一する為のもので、課題曲ではありません)

エントリーは、HPからお願い致します。



女性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No. 1	アルレキナーダ	アルレキナーダのVa
No. 2	エスメラルダ	エスメラルダのVa
No. 3	海賊	「海賊」よりVa
No. 4	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシック女性のVa
No. 5	くるみ割り人形	金平糖のVa
No. 6	コッペリア	スワニルダ第一幕のVa
No. 7	コッペリア	スワニルダ第三幕のVa
No. 8	サタネラ	サタネラのVa
No. 9	ジゼル	ジゼル第一幕のVa
No. 10	ジゼル	ジゼル第二幕のVa
No. 11	ジゼル	ベザント女性のVa
No. 12	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭りのVa
No. 13	ダイアナとアクティオン	ダイアナのVa
No. 14	タリスマン	ニリチのVa
No. 15	ドン・キホーテ	キトリ第一幕のVa
No. 16	ドン・キホーテ	キトリ第三幕のVa
No. 17	ドン・キホーテ	キュービッドのVa
No. 18	ドン・キホーテ	ドルシネア姫のVa
No. 19	ドン・キホーテ	森の女王のVa
No. 20	眠れる森の美女	オーロラ姫第一幕のVa
No. 21	眠れる森の美女	オーロラ姫第三幕のVa
No. 22	眠れる森の美女	バ・ド・シス(リラの精以外のVa)
No. 23	眠れる森の美女	フロリナ女王のVa
No. 24	眠れる森の美女	宝石のVa
No. 25	眠れる森の美女	リラの精のVa
No. 26	バキータ	「バキータ」エトワールのVa
No. 27	バキータ	「バキータ」よりVa
No. 28	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ第1Va
No. 29	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ第2Va
No. 30	白鳥の湖	オディールのVa
No. 31	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ第1Va
No. 32	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ第2Va
No. 33	バリの炎	ジャンヌのVa
No. 34	ファラオの娘	アスピシアのVa
No. 35	フェアリードール	フェアリードールのVa

No.36	フローラの目覚め	ダイアナのVa(月の女神)
No.37	フローラの目覚め	オーロラのVa(暁の女神)
No.38	フローラの目覚め	へーべのVa(青春の女神)
No.39	フローラの目覚め	フローラのVa(花の女神)
No.40	ラ・バヤデール	ラ・バヤデール第三幕のVa
No.41	ラ・バヤデール	ラ・バヤデールよりVa
No.42	ライモンダ	ライモンダ第一幕のVa
No.43	ライモンダ	ライモンダ第三幕のVa
No.44	ライモンダ	ライモンダよりVa
No.45	リゼット	リゼットのVa
No.46	ワルブルギスの夜	巫女のVa
No.47	上記以外のVa	

男性 の Va (50音順)		
No	作品名	曲名のVa
No.48	海賊	アリのVa
No.49	海賊	コンラッドのVa
No.50	海賊	ランケデムのVa
No.51	グラン・バ・クラシック	グラン・バ・クラシック男性のVa
No.52	くるみ割り人形	王子のVa
No.53	コッペリア	フランツのVa
No.54	サタネラ	男性のVa
No.55	ジゼル	アルプレヒトのVa
No.56	ジゼル	ベザント男性のVa
No.57	ゼンツァーノの花祭り	ゼンツァーノの花祭り男性のVa
No.58	ダイアナとアクティオン	アクティオンのVa
No.59	タリスマン	「タリスマン」より男性のVa
No.60	ドン・キホーテ	バジルのVa
No.61	眠れる森の美女	デジレ王子のVa
No.62	眠れる森の美女	ブルーバードのVa
No.63	バキータ	「バキータ」より男性のVa
No.64	バキータ	「バキータ」よりバ・ド・トロワ男性のVa
No.65	白鳥の湖	ジークフリードのVa
No.66	白鳥の湖	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワ男性のVa
No.67	バリの炎	フィリップのVa
No.68	ワルブルギスの夜	祭司のVa
No.69	上記以外のVa	

※著作権の観点から、下記の演目でのエントリーはできません。

「シルヴィア」「チャイコフスキー バ・ド・ドゥ」